‘Chantez!’, liedprogramma voor hobo en gitaar in de Lambertuskerk

Enno Voorhorst (gitaar) en Pauline Oostenrijk (hobo)

Op donderdag 5 november spelen Enno Voorhorst (gitaar) en Pauline Oostenrijk (hobo) in Vessem het liedprogramma ‘Chantez!’. Met veel vakmanschap en liefde voor de beide instrumenten, bewerkte Enno Voorhorst liederen en chansons voor gitaar en hobo.

Het duo ontmoette elkaar ooit in de wandelgangen van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Al op jonge leeftijd gooide Pauline hoge ogen met haar hobospel die haar naar grote internationale podia brachten.

Bij het Haagse Residentie Orkest was de vijfentwintig jaar lang aanvoerder van de hoboïsten. Tegenwoordig werkt zij als docent aan de Jong Talent Afdeling van het Conservatorium van Amsterdam en zet ze zich in om in alle uithoeken van het land hobo-les voor kinderen mogelijk te maken. Naast de concerten die ze speelt met Enno Voorhorst treedt ze ook regelmatig op met The Hague String Trio.

Gitarist Enno Voorhorst staat bekend als een van de grootste klassieke gitaristen in Nederland. Hij studeerde gitaar bij Hein Sanderink en vervolgde zijn studie aan de Musikhochschule Köln en in Londen bij David Russell. In 1992 won hij de Nederlandse Gitaarprijs en in datzelfde jaar ook de eerste prijs op het Seto-Ohashi concours in Japan. Inmiddels is hij al vele jaren hoofdvakdocent gitaar aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.

Op donderdag 5 november is het liedprogramma 'Chantez!' te horen in Vessem. De verrassende combinatie van het heldere geluid van de hobo van Pauline Oostenrijk en de warme ritmiek van de gitaar van Enno Voorhorst is bij dit duo in uitstekende handen!

Iedereen is welkom.

De kerkdeur wordt om 19:30 uur opengezet. Het concert start om 20.00 uur. Na afloop is er gelegenheid om een bij te dragen via een directe donatie of door gebruik te maken van de QR code aan de achterzijde van het programmaboekje.

Een aanmelding (behoudlambertuskerk@gmail.com) wordt op prijs gesteld.